

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN MÚSICA - 2013
LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MÚSICA

MENCIÓN: COMPOSICIÓN

TRAYECTO DE INICIACIÓN UNIVERSITARIA		CÓDIGO	REQUISITO DE INGRESO AL TRAYECTO I	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
		INI1-MU0	TRAYECTO INICIAL	TALLER		14	S/C	INTERDISCIPLINARIO	
TRAYECTO I	LAPSO I	CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
		AAS1-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO	
		CAM1-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL I	TALLER		3	3	DISCIPLINARIO	
		FIS1-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL I	TALLER		1	2	DISCIPLINARIO	
		PCO1-DM2	PRÁCTICA CORAL I	TALLER		2	2	DISCIPLINARIO	
		TMS1-DM4	TEXTURAS MUSICALES I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO	
		EOE1-MU2	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	TALLER		2	2	MULTIDISCIPLINARIO	
		PAT1-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO I	PROYECTO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
						TOTAL	20		
	LAPSO II	AAS2-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL II	TALLER	AAS1-DM4	4	4	DISCIPLINARIO	
		CAM2-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL II	TALLER	CAM1-DM3	3	3	DISCIPLINARIO	
		FIS2-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL II	TALLER	FIS1-DM2	1	2	DISCIPLINARIO	
		PCO2-DM2	PRÁCTICA CORAL II	TALLER	PCO1-DM2	2	2	DISCIPLINARIO	
		TMS2-DM4	TEXTURAS MUSICALES II	TALLER	TMS1-DM4	4	4	DISCIPLINARIO	
		PAT2-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO II	PROYECTO	PAT1-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO	
		SPT1-MU3	SABERES POPULARES Y TRADICIONES	SEMINARIO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
						TOTAL	22		
	TRAYECTO II	LAPSO III	AAS3-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL III	TALLER	AAS2-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
			CAM3-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL III	TALLER	CAM2-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
			COL1-DM3	COMPOSICIÓN LIBRE I	TALLER	CAM2-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
FIS3-DM2			FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL III	TALLER	FIS2-DM2	1	2	DISCIPLINARIO	
TMS3-DM4			TEXTURAS MUSICALES III	TALLER	TMS2-DM4	4	4	DISCIPLINARIO	
ACV1-MU2			ARTE Y CULTURA VENEZOLANA	CE (*)		2	2	MULTIDISCIPLINARIO	
APL1-MU2			APRECIACIÓN LITERARIA	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO	
PAT3-DU3			PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO III	PROYECTO	PAT2-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
					TOTAL	23			
LAPSO IV		AAS4-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL IV	TALLER	AAS3-DM4	4	4	DISCIPLINARIO	
		CAM4-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL IV	TALLER	CAM3-DM3	3	3	DISCIPLINARIO	
		COL2-DM3	COMPOSICIÓN LIBRE II	TALLER	COL1-DM3	3	3	DISCIPLINARIO	
		FIS4-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL IV	TALLER	FIS3-DM2	1	2	DISCIPLINARIO	
		TMS4-DM3	TEXTURAS MUSICALES IV	TALLER	TMS3-DM4	3	3	DISCIPLINARIO	
		MEI1-MU4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I	TALLER		2	4	MULTIDISCIPLINARIO	
		PAT4-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO IV	PROYECTO	PAT3-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO	
		THA1-MU2	TEORÍAS E HISTORIA DEL ARTE	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO	
					TOTAL	25			
(UC): Unidades Crédito						TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO	90		
(S/C): Sin unidades crédito						TOTAL DE UC ELECTIVAS	6		
(CE): Curso estructurado						TOTAL DE UC PARA APROBAR EL TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO	96		

(UC): Unidades Crédito

(S/C): Sin unidades crédito

(CE): Curso estructurado

(*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
MON1-MU0	MONOGRAFÍA	MEI1-MU4

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN MÚSICA - 2013
LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MÚSICA

MENCIÓN: COMPOSICIÓN

		CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE
TRAYECTO III	LAPSO V	AAS5-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL V	TALLER	AAS4-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		CAM5-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL V	TALLER	CAM4-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		COL3-DM3	COMPOSICIÓN LIBRE III	TALLER	COL2-DM3	4	3	DISCIPLINARIO
		TMS5-DM3	TEXTURAS MUSICALES V	TALLER	TMS4-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		FFE1-MU3	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y ESTÉTICOS	CE (*)		2	3	MULTIDISCIPLINARIO
		MEI2-MU4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II	TALLER	MEI1-MU4	2	4	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT5-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO V	PROYECTO	PAT4-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						TOTAL	23	
	LAPSO VI	CAM6-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL VI	TALLER	CAM5-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		COL4-DM3	COMPOSICIÓN LIBRE IV	TALLER	COL3-DM3	4	3	DISCIPLINARIO
		HCS1-DM3	HISTORIA CRÍTICA DE LA MÚSICA I	CE	TMS3-DM4	3	3	DISCIPLINARIO
		CEC1-MU3	CONCIENCIA EXPLORATORIA CORPORAL	TALLER		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT6-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VI	PROYECTO	PAT5-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO
		SIN1-MU3	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	SEMINARIO	MEI2-MU4	2	3	MULTIDISCIPLINARIO
					TOTAL	19		
TRAYECTO IV	LAPSO VII	CAM7-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL VII	TALLER	CAM6-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		COL5-DM3	COMPOSICIÓN LIBRE V	TALLER	COL4-DM3	4	3	DISCIPLINARIO
		HCS2-DM3	HISTORIA CRITICA DE LA MÚSICA II	CE	HCS1-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		IDE1-MU3	IDIOMA EXTRANJERO I	CE		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT7-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII	PROYECTO	PAT6-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PII1-MU4	PROYECTO INTEGRAL DE INVESTIGACIÓN	PROYECTO	SIN1-MU3	2	4	MULTIDISCIPLINARIO
						TOTAL	19	
	LAPSO VIII	CAM8-DM4	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL VIII	TALLER	CAM7-DM3	3	4	DISCIPLINARIO
		COL6-DM4	COMPOSICIÓN LIBRE VI	TALLER	COL5-DM3	4	4	DISCIPLINARIO
		BMD1-MU2	BIOÉTICA Y MODELOS DE DESARROLLO	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		IDE2-MU3	IDIOMA EXTRANJERO II	CE	IDE1-MU3	2	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT8-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VIII	PROYECTO	PAT7-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO
					TOTAL	17		
(UC): Unidades Crédito						TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO	168	
(S/C): Sin unidades crédito						TOTAL DE UC ELECTIVAS	12	
(CE): Curso estructurado						TOTAL DE UC PARA APROBAR LA LICENCIATURA	180	

(UC): Unidades Crédito

(S/C): Sin unidades crédito

(CE): Curso estructurado

(*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
TEG8-ME0	TRABAJO ESPECIAL DE GRADO	PII1-MU4