

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN MÚSICA - 2013
LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MÚSICA
MENTIÓN: EJECUCIÓN INSTRUMENTAL SOLISTA SINFÓNICO

TRAYECTO DE INICIACIÓN UNIVERSITARIA		CÓDIGO	REQUISITO DE INGRESO AL TRAYECTO I	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE
		INI1-MU0	TRAYECTO INICIAL	TALLER		14	S/C	INTERDISCIPLINARIO
TRAYECTO I	LAPSO I	CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE
		AAS1-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO
		FIS1-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL I	TALLER		1	2	DISCIPLINARIO
		IPS1-DM4	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	TALLER		3	4	DISCIPLINARIO
		PCO1-DM2	PRÁCTICA CORAL I	TALLER		2	2	DISCIPLINARIO
		TMS1-DM4	TEXTURAS MUSICALES I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO
		EOE1-MU2	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	TALLER		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT1-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO I	PROYECTO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						TOTAL	21	
	LAPSO II	AAS2-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL II	TALLER	AAS1-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		FIS2-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL II	TALLER	FIS1-DM2	1	2	DISCIPLINARIO
		IPS2-DM4	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	TALLER	IPS1-DM4	3	4	DISCIPLINARIO
		PCO2-DM2	PRÁCTICA CORAL II	TALLER	PCO1-DM2	2	2	DISCIPLINARIO
		TMS2-DM4	TEXTURAS MUSICALES II	TALLER	TMS1-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		PAT2-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO II	PROYECTO	PAT1-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO
		SPT1-MU3	SABERES POPULARES Y TRADICIONES	SEMINARIO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						TOTAL	23	
	TRAYECTO II	LAPSO III	AAS3-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL III	TALLER	AAS2-DM4	4	4
FIS3-DM2			FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL III	TALLER	FIS2-DM2	1	2	DISCIPLINARIO
IPS3-DM4			INSTRUMENTO PRINCIPAL III	TALLER	IPS2-DM4	3	4	DISCIPLINARIO
TMS3-DM4			TEXTURAS MUSICALES III	TALLER	TMS2-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
ACV1-MU2			ARTE Y CULTURA VENEZOLANA	CE (*)		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
APL1-MU2			APRECIACIÓN LITERARIA	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
PAT3-DU3			PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO III	PROYECTO	PAT2-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
					TOTAL	21		
LAPSO IV		AAS4-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL IV	TALLER	AAS3-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		IPS4-DM5	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	TALLER	IPS3-DM4	3	5	DISCIPLINARIO
		MCS1-DM3	MÚSICA DE CÁMARA I	TALLER		2	3	DISCIPLINARIO
		TMS4-DM3	TEXTURAS MUSICALES IV	TALLER	TMS3-DM4	3	3	DISCIPLINARIO
		MEI1-MU4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I	TALLER		2	4	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT4-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO IV	PROYECTO	PAT3-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO
	THA1-MU2	TEORÍAS E HISTORIA DEL ARTE	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO	
					TOTAL	25		
TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO						90		
TOTAL DE UC ELECTIVAS						6		
TOTAL DE UC PARA APROBAR EL TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO						96		

(UC): Unidades Crédito

(S/C): Sin unidades crédito

(CE): Curso estructurado

(*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
MON1-MU0	MONOGRAFÍA	MEI1-MU4

MENTIÓN: EJECUCIÓN INSTRUMENTAL SOLISTA SINFÓNICO

(UC): Unidades Crédito
(S/C): Sin unidades crédito
(CE): Curso estructurado
(*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
TEG8-ME0	TRABAJO ESPECIAL DE GRADO	PII1-MU4
CDG1-DM0	CONCIERTO DE GRADO	IPS8-DM5