

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN MÚSICA - 2013
LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MÚSICA

MENCIÓN: PRODUCCIÓN MUSICAL

TRAYECTO DE INICIACIÓN UNIVERSITARIA		CÓDIGO	REQUISITO DE INGRESO AL TRAYECTO I	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE
		INI1-MU0	TRAYECTO INICIAL	TALLER		14	S/C	INTERDISCIPLINARIO
TRAYECTO I	LAPSO I	CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE
		AAP1-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO
		FIP1-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL I	TALLER		1	2	DISCIPLINARIO
		PCO1-DM2	PRÁCTICA CORAL I	TALLER		2	2	DISCIPLINARIO
		PRM1-DM3	PRODUCCIÓN MUSICAL I	TALLER		4	3	DISCIPLINARIO
		TMP1-DM4	TEXTURAS MUSICALES I	TALLER		3	4	DISCIPLINARIO
		EOE1-MU2	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	TALLER		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT1-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO I	PROYECTO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						TOTAL	20	
	LAPSO II	AAP2-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL II	TALLER	AAP1-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		FIP2-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL II	TALLER	FIP1-DM2	1	2	DISCIPLINARIO
		PCO2-DM2	PRÁCTICA CORAL II	TALLER	PCO1-DM2	2	2	DISCIPLINARIO
		PRM2-DM3	PRODUCCIÓN MUSICAL II	TALLER	PRM1-DM3	4	3	DISCIPLINARIO
		TMP2-DM4	TEXTURAS MUSICALES II	TALLER	TMP1-DM4	3	4	DISCIPLINARIO
		PAT2-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO II	PROYECTO	PAT1-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO
		SPT1-MU3	SABERES POPULARES Y TRADICIONES	SEMINARIO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						TOTAL	22	
TRAYECTO II	LAPSO III	AAP3-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL III	TALLER	AAP2-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		FIP3-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL III	TALLER	FIP2-DM2	1	2	DISCIPLINARIO
		PRM3-DM3	PRODUCCIÓN MUSICAL III	TALLER	PRM2-DM3	4	3	DISCIPLINARIO
		TMP3-DM4	TEXTURAS MUSICALES III	TALLER	TMP2-DM4	3	4	DISCIPLINARIO
		ACV1-MU2	ARTE Y CULTURA VENEZOLANA	CE (*)		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		APL1-MU2	APRECIACIÓN LITERARIA	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT3-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO III	PROYECTO	PAT2-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						TOTAL	20	
	LAPSO IV	AAP4-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL IV	TALLER	AAP3-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		PRM4-DM3	PRODUCCIÓN MUSICAL IV	TALLER	PRM3-DM3	4	3	DISCIPLINARIO
		SHM1-DM3	EQUIPOS: SOFTWARE Y HARDWARE PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL I	SEMINARIO		4	3	DISCIPLINARIO
		TMP4-DM3	TEXTURAS MUSICALES IV	TALLER	TMP3-DM4	3	3	DISCIPLINARIO
		MEI1-MU4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I	TALLER		2	4	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT4-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO IV	PROYECTO	PAT3-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO
		THA1-MU2	TEORÍAS E HISTORIA DEL ARTE	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
					TOTAL	23		
						TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO	85	
						TOTAL DE UC ELECTIVAS	6	
						TOTAL DE UC PARA APROBAR EL TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO	91	

(UC): Unidades Crédito

(S/C): Sin unidades crédito

(CE): Curso estructurado

(*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
MON1-MU0	MONOGRAFÍA	MEI1-MU4

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN MÚSICA - 2013
LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MÚSICA

MENCIÓN: PRODUCCIÓN MUSICAL

		CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
TRAYECTO III	LAPSO V	AAP5-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL V	TALLER	AAP4-DM4	4	4	DISCIPLINARIO	
		CRI1-DM4	CREATIVIDAD E INDUSTRIA I	SEMINARIO	PRM4-DM3	2	4	DISCIPLINARIO	
		SHM2-DM3	EQUIPOS: SOFTWARE Y HARDWARE PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL II	SEMINARIO	SHM1-DM3	4	3	DISCIPLINARIO	
		TMP5-DM3	TEXTURAS MUSICALES V	TALLER	TMP4-DM3	3	3	DISCIPLINARIO	
		FFE1-MU3	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y ESTÉTICOS	CE (*)		2	3	MULTIDISCIPLINARIO	
		MEI2-MU4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II	TALLER	MEI1-MU4	2	4	MULTIDISCIPLINARIO	
		PAT5-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO V	PROYECTO	PAT4-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
						TOTAL	24		
	LAPSO VI	BLP1-DM2	BASES LEGALES PARA LA PRODUCCIÓN	CE		2	2	DISCIPLINARIO	
		CRI2-DM4	CREATIVIDAD E INDUSTRIA II	SEMINARIO	CRI1-DM4	2	4	DISCIPLINARIO	
		HCP1-DM3	HISTORIA CRÍTICA DE LA MÚSICA POPULAR Y TRADICIONAL I	CE	TMP3-DM4	2	3	DISCIPLINARIO	
		MEZ1-DM3	MEZCLA I : ESTRUCTURA Y SINCRONIZACIÓN	TALLER	SHM2-DM3	3	3	DISCIPLINARIO	
		CEC1-MU3	CONCIENCIA EXPLORATORIA CORPORAL	TALLER		3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
		PAT6-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VI	PROYECTO	PAT5-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO	
		SIN1-MU3	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	SEMINARIO	MEI2-MU4	2	3	MULTIDISCIPLINARIO	
					TOTAL	22			
TRAYECTO IV	LAPSO VII	HCP2-DM3	HISTORIA CRÍTICA DE LA MÚSICA POPULAR Y TRADICIONAL II	CE	HCP1-DM3	2	3	DISCIPLINARIO	
		MEZ2-DM4	MEZCLA II: SÍNTESIS DE SONIDOS Y TÉCNICAS DE MEZCLAS	TALLER	MEZ1-DM3	3	4	DISCIPLINARIO	
		PYM1-DM3	PUBLICIDAD Y MERCADEO I	CE		2	3	DISCIPLINARIO	
		IDE1-MU3	IDIOMA EXTRANJERO I	CE		3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
		PAT7-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII	PROYECTO	PAT6-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
		PII1-MU4	PROYECTO INTEGRAL DE INVESTIGACIÓN	PROYECTO	SIN1-MU3	2	4	MULTIDISCIPLINARIO	
						TOTAL	20		
	LAPSO VIII	HMW1-DM5	HERRAMIENTAS MULTIMEDIA PARA DISEÑO SONORO DE PÁGINAS WEB	TALLER	SHM2-DM3	4	5	DISCIPLINARIO	
		PYM2-DM3	PUBLICIDAD Y MERCADEO II	CE	PYM1-DM3	2	3	DISCIPLINARIO	
		BMD1-MU2	BIOÉTICA Y MODELOS DE DESARROLLO	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO	
		IDE2-MU3	IDIOMA EXTRANJERO II	CE	IDE1-MU3	2	3	MULTIDISCIPLINARIO	
		PAT8-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VIII	PROYECTO	PAT7-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO	
						TOTAL	17		
	(UC): Unidades Crédito						TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO	168	
	(S/C): Sin unidades crédito						TOTAL DE UC ELECTIVAS	12	
(CE): Curso estructurado						TOTAL DE UC PARA APROBAR LA LICENCIATURA	180		

(UC): Unidades Crédito

(S/C): Sin unidades crédito

(CE): Curso estructurado

(*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
TEG8-ME0	TRABAJO ESPECIAL DE GRADO	PII1-MU4