

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN MÚSICA - 2013  
**LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MÚSICA**

**MENCIÓN: EJECUCIÓN INSTRUMENTAL SOLISTA SINFÓNICO**

TRAYECTO DE INICIACIÓN UNIVERSITARIA	CÓDIGO	REQUISITO DE INGRESO AL TRAYECTO I	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
		INI1-MU0	TRAYECTO INICIAL	TALLER		14	S/C	INTERDISCIPLINARIO
TRAYECTO I	LAPSO I	CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE
		AAS1-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO
		FIS1-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL I	TALLER		1	2	DISCIPLINARIO
		IPS1-DM4	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	TALLER		3	4	DISCIPLINARIO
		PCO1-DM2	PRÁCTICA CORAL I	TALLER		2	2	DISCIPLINARIO
		TMS1-DM4	TEXTURAS MUSICALES I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO
		EOE1-MU2	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	TALLER		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT1-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO I	PROYECTO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	
	LAPSO II	AAS2-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL II	TALLER	AAS1-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		FIS2-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL II	TALLER	FIS1-DM2	1	2	DISCIPLINARIO
		IPS2-DM4	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	TALLER	IPS1-DM4	3	4	DISCIPLINARIO
		PCO2-DM2	PRÁCTICA CORAL II	TALLER	PCO1-DM2	2	2	DISCIPLINARIO
		TMS2-DM4	TEXTURAS MUSICALES II	TALLER	TMS1-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		PAT2-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO II	PROYECTO	PAT1-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO
SPT1-MU3		SABERES POPULARES Y TRADICIONES	SEMINARIO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
					<b>TOTAL</b>	<b>23</b>		
TRAYECTO II	LAPSO III	AAS3-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL III	TALLER	AAS2-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		FIS3-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL III	TALLER	FIS2-DM2	1	2	DISCIPLINARIO
		IPS3-DM4	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	TALLER	IPS2-DM4	3	4	DISCIPLINARIO
		TMS3-DM4	TEXTURAS MUSICALES III	TALLER	TMS2-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		ACV1-MU2	ARTE Y CULTURA VENEZOLANA	CE (*)		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		APL1-MU2	APRECIACIÓN LITERARIA	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT3-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO III	PROYECTO	PAT2-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	
	LAPSO IV	AAS4-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL IV	TALLER	AAS3-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		IPS4-DM5	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	TALLER	IPS3-DM4	3	5	DISCIPLINARIO
		MCS1-DM3	MÚSICA DE CÁMARA I	TALLER		2	3	DISCIPLINARIO
		TMS4-DM3	TEXTURAS MUSICALES IV	TALLER	TMS3-DM4	3	3	DISCIPLINARIO
		MEI1-MU4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I	TALLER		2	4	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT4-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO IV	PROYECTO	PAT3-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO
THA1-MU2		TEORÍAS E HISTORIA DEL ARTE	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO	
					<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		
						<b>TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO</b>	<b>90</b>	
						<b>TOTAL DE UC ELECTIVAS</b>	<b>6</b>	
						<b>TOTAL DE UC PARA APROBAR EL TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO</b>	<b>96</b>	

(UC): Unidades Crédito

(S/C): Sin unidades crédito

(CE): Curso estructurado

(\*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
MON1-MU0	MONOGRAFÍA	MEI1-MU4

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN MÚSICA - 2013  
**LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MÚSICA**

**MENCIÓN: EJECUCIÓN INSTRUMENTAL SOLISTA SINFÓNICO**

	CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
TRAYECTO III	LAPSO V	AAS5-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL V	TALLER	AAS4-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		IPS5-DM5	INSTRUMENTO PRINCIPAL V	TALLER	IPS4-DM5	3	5	DISCIPLINARIO
		MCS2-DM3	MÚSICA DE CÁMARA II	TALLER	MCS1-DM3	2	3	DISCIPLINARIO
		TMS5-DM3	TEXTURAS MUSICALES V	TALLER	TMS4-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		FFE1-MU3	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y ESTÉTICOS	CE (*)		2	3	MULTIDISCIPLINARIO
		MEI2-MU4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II	TALLER	MEI1-MU4	2	4	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT5-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO V	PROYECTO	PAT4-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
					<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		
	LAPSO VI	HCS1-DM3	HISTORIA CRÍTICA DE LA MÚSICA I	CE	TMS3-DM4	3	3	DISCIPLINARIO
		IPS6-DM5	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI	TALLER	IPS5-DM5	3	5	DISCIPLINARIO
		MCS3-DM3	MÚSICA DE CÁMARA III	TALLER	MCS2-DM3	2	3	DISCIPLINARIO
		CEC1-MU3	CONCIENCIA EXPLORATORIA CORPORAL	TALLER		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT6-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VI	PROYECTO	PAT5-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO
SIN1-MU3		SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	SEMINARIO	MEI2-MU4	2	3	MULTIDISCIPLINARIO	
				<b>TOTAL</b>	<b>21</b>			
TRAYECTO IV	LAPSO VII	HCS2-DM3	HISTORIA CRÍTICA DE LA MÚSICA II	CE	HCS1-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		IPS7-DM5	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII	TALLER	IPS6-DM5	3	5	DISCIPLINARIO
		IDE1-MU3	IDIOMA EXTRANJERO I	CE		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT7-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII	PROYECTO	PAT6-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PII1-MU4	PROYECTO INTEGRAL DE INVESTIGACIÓN	PROYECTO	SIN1-MU3	2	4	MULTIDISCIPLINARIO
					<b>TOTAL</b>	<b>18</b>		
	LAPSO VIII	IPS8-DM5	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII	TALLER	IPS7-DM5	3	5	DISCIPLINARIO
		BMD1-MU2	BIOÉTICA Y MODELOS DE DESARROLLO	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		IDE2-MU3	IDIOMA EXTRANJERO II	CE	IDE1-MU3	2	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT8-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VIII	PROYECTO	PAT7-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO
				<b>TOTAL</b>	<b>14</b>			
				<b>TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO</b>	<b>168</b>			
				<b>TOTAL DE UC ELECTIVAS</b>	<b>12</b>			
				<b>TOTAL DE UC PARA APROBAR LA LICENCIATURA</b>	<b>180</b>			

(UC): Unidades Crédito

(S/C): Sin unidades crédito

(CE): Curso estructurado

(\*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
TEG8-ME0	TRABAJO ESPECIAL DE GRADO	PII1-MU4
CDG1-DM0	CONCIERTO DE GRADO	IPS8-DM5