

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN MÚSICA - 2013
LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MÚSICA

MENCIÓN: COMPOSICIÓN

TRAYECTO DE INICIACIÓN UNIVERSITARIA	CÓDIGO	REQUISITO DE INGRESO AL TRAYECTO I	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
		INI1-MU0	TRAYECTO INICIAL	TALLER		14	S/C	INTERDISCIPLINARIO
TRAYECTO I	LAPSO I	CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE
		AAS1-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO
		CAM1-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL I	TALLER		3	3	DISCIPLINARIO
		FIS1-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL I	TALLER		1	2	DISCIPLINARIO
		PCO1-DM2	PRÁCTICA CORAL I	TALLER		2	2	DISCIPLINARIO
		TMS1-DM4	TEXTURAS MUSICALES I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO
		EOE1-MU2	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	TALLER		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT1-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO I	PROYECTO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						TOTAL	20	
	LAPSO II	AAS2-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL II	TALLER	AAS1-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		CAM2-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL II	TALLER	CAM1-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		FIS2-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL II	TALLER	FIS1-DM2	1	2	DISCIPLINARIO
		PCO2-DM2	PRÁCTICA CORAL II	TALLER	PCO1-DM2	2	2	DISCIPLINARIO
		TMS2-DM4	TEXTURAS MUSICALES II	TALLER	TMS1-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		PAT2-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO II	PROYECTO	PAT1-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO
SPT1-MU3		SABERES POPULARES Y TRADICIONES	SEMINARIO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
					TOTAL	22		
TRAYECTO II	LAPSO III	AAS3-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL III	TALLER	AAS2-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		CAM3-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL III	TALLER	CAM2-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		COL1-DM3	COMPOSICIÓN LIBRE I	TALLER	CAM2-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		FIS3-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL III	TALLER	FIS2-DM2	1	2	DISCIPLINARIO
		TMS3-DM4	TEXTURAS MUSICALES III	TALLER	TMS2-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		ACV1-MU2	ARTE Y CULTURA VENEZOLANA	CE (*)		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		APL1-MU2	APRECIACIÓN LITERARIA	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
	PAT3-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO III	PROYECTO	PAT2-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO	
						TOTAL	23	
	LAPSO IV	AAS4-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL IV	TALLER	AAS3-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		CAM4-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL IV	TALLER	CAM3-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		COL2-DM3	COMPOSICIÓN LIBRE II	TALLER	COL1-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		FIS4-DM2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL FUNCIONAL IV	TALLER	FIS3-DM2	1	2	DISCIPLINARIO
		TMS4-DM3	TEXTURAS MUSICALES IV	TALLER	TMS3-DM4	3	3	DISCIPLINARIO
MEI1-MU4		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I	TALLER		2	4	MULTIDISCIPLINARIO	
PAT4-DU4		PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO IV	PROYECTO	PAT3-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO	
THA1-MU2	TEORÍAS E HISTORIA DEL ARTE	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO		
					TOTAL	25		
						TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO	90	
						TOTAL DE UC ELECTIVAS	6	
						TOTAL DE UC PARA APROBAR EL TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO	96	

(UC): Unidades Crédito

(S/C): Sin unidades crédito

(CE): Curso estructurado

(*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
MON1-MU0	MONOGRAFÍA	MEI1-MU4

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN MÚSICA - 2013
LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MÚSICA

MENCIÓN: COMPOSICIÓN

	CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
TRAYECTO III	LAPSO V	AAS5-DM4	AUDIO PERCEPTIVA Y ANÁLISIS MUSICAL V	TALLER	AAS4-DM4	4	4	DISCIPLINARIO
		CAM5-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL V	TALLER	CAM4-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		COL3-DM3	COMPOSICIÓN LIBRE III	TALLER	COL2-DM3	4	3	DISCIPLINARIO
		TMS5-DM3	TEXTURAS MUSICALES V	TALLER	TMS4-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		FFE1-MU3	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y ESTÉTICOS	CE (*)		2	3	MULTIDISCIPLINARIO
		MEI2-MU4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II	TALLER	MEI1-MU4	2	4	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT5-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO V	PROYECTO	PAT4-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
					TOTAL	23		
	LAPSO VI	CAM6-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL VI	TALLER	CAM5-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		COL4-DM3	COMPOSICIÓN LIBRE IV	TALLER	COL3-DM3	4	3	DISCIPLINARIO
		HCS1-DM3	HISTORIA CRÍTICA DE LA MÚSICA I	CE	TMS3-DM4	3	3	DISCIPLINARIO
		CEC1-MU3	CONCIENCIA EXPLORATORIA CORPORAL	TALLER		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT6-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VI	PROYECTO	PAT5-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO
SIN1-MU3		SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	SEMINARIO	MEI2-MU4	2	3	MULTIDISCIPLINARIO	
				TOTAL	19			
TRAYECTO IV	LAPSO VII	CAM7-DM3	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL VII	TALLER	CAM6-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		COL5-DM3	COMPOSICIÓN LIBRE V	TALLER	COL4-DM3	4	3	DISCIPLINARIO
		HCS2-DM3	HISTORIA CRÍTICA DE LA MÚSICA II	CE	HCS1-DM3	3	3	DISCIPLINARIO
		IDE1-MU3	IDIOMA EXTRANJERO I	CE		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT7-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII	PROYECTO	PAT6-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PII1-MU4	PROYECTO INTEGRAL DE INVESTIGACIÓN	PROYECTO	SIN1-MU3	2	4	MULTIDISCIPLINARIO
					TOTAL	19		
	LAPSO VIII	CAM8-DM4	MEDIOS Y RECURSOS PARA LA COMPOSICIÓN Y EL ARREGLO MUSICAL VIII	TALLER	CAM7-DM3	3	4	DISCIPLINARIO
		COL6-DM4	COMPOSICIÓN LIBRE VI	TALLER	COL5-DM3	4	4	DISCIPLINARIO
		BMD1-MU2	BIOÉTICA Y MODELOS DE DESARROLLO	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		IDE2-MU3	IDIOMA EXTRANJERO II	CE	IDE1-MU3	2	3	MULTIDISCIPLINARIO
PAT8-DU4		PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VIII	PROYECTO	PAT7-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO	
				TOTAL	17			

(UC): Unidades Crédito

TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO **168**

(S/C): Sin unidades crédito

TOTAL DE UC ELECTIVAS **12**

(CE): Curso estructurado

TOTAL DE UC PARA APROBAR LA LICENCIATURA **180**

(*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
TEG8-ME0	TRABAJO ESPECIAL DE GRADO	PII1-MU4