

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN DANZAS - 2013
LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN DANZAS

MENCIÓN: INTÉRPRETE DE DANZA CONTEMPORÁNEA

TRAYECTO DE INICIACIÓN UNIVERSITARIA		CÓDIGO	REQUISITO DE INGRESO AL TRAYECTO I	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE
		INI1-MU0	TRAYECTO INICIAL	TALLER		14	S/C	INTERDISCIPLINARIO
TRAYECTO I	LAPSO I	CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE
		TCO1-DD4	TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA I	TALLER		10	4	DISCIPLINARIO
		TDC1-DD3	TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA I	TALLER		10	3	DISCIPLINARIO
		HID1-DD2	HISTORIA DE LA DANZA I	CE		2	2	DISCIPLINARIO
		EXM1-DD2	EXPRESIÓN MUSICAL I	TALLER		3	2	DISCIPLINARIO
		EOE1-MU2	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	TALLER		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT1-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO I	PROYECTO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						TOTAL	16	
	LAPSO II	TCO2-DD4	TÉCNICA DE DANZA CONTEMPÓRANEA II	TALLER	TCO1-DD4	10	4	DISCIPLINARIO
		TDC2-DD3	TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA II	TALLER	TDC1-DD3	10	3	DISCIPLINARIO
		HID2-DD2	HISTORIA DE LA DANZA II	CE	HID1-DD2	2	2	DISCIPLINARIO
		AKN1-DD2	ANATOMÍA Y KINESIOLOGÍA I	CE		2	2	DISCIPLINARIO
		ACT1-DD2	ACTUACIÓN	TALLER		3	2	DISCIPLINARIO
		PAT2-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO II	PROYECTO	PAT1-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO
		SPT1-MU3	SABERES POPULARES Y TRADICIONES	SEMINARIO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						TOTAL	20	
TRAYECTO II	LAPSO III	TCO3-DD4	TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA III	TALLER	TCO2-DD4	10	4	DISCIPLINARIO
		TDC3-DD3	TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA III	TALLER	TDC2-DD3	10	3	DISCIPLINARIO
		HDV1-DD2	HISTORIA DE LA DANZA EN VENEZUELA	CE	HID2-DD2	2	2	DISCIPLINARIO
		AKN2-DD2	ANATOMÍA Y KINESIOLOGÍA II	CE	AKN1-DD2	2	2	DISCIPLINARIO
		MTJ1-DD3	MONTAJE I	TALLER	TCO2-DD4	4	3	DISCIPLINARIO
		ACV1-MU2	ARTE Y CULTURA VENEZOLANA	CE (*)		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		APL1-MU2	APRECIACIÓN LITERARIA	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT3-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO III	PROYECTO	PAT2-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						TOTAL	21	
	LAPSO IV	TCO4-DD4	TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA IV	TALLER	TCO3-DD4	10	4	DISCIPLINARIO
		TDC4-DD3	TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA IV	TALLER	TDC3-DD3	10	3	DISCIPLINARIO
		MTJ2-DD3	MONTAJE II	TALLER	MTJ1-DD3 TCO3-DD4	4	3	DISCIPLINARIO
		MEI1-MU4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I	TALLER		2	4	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT4-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO IV	PROYECTO	PAT3-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO
		THA1-MU2	TEORÍAS E HISTORIA DEL ARTE	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
					TOTAL	20		
						TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO	77	
						TOTAL DE UC ELECTIVAS	6	
						TOTAL DE UC PARA APROBAR EL TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO	83	

(UC): Unidades Crédito

(S/C): Sin unidades crédito

(CE): Curso estructurado

(*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
MON1-MU0	MONOGRAFÍA	MEI1-MU4

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN DANZAS - 2013
LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN DANZAS

MENCIÓN: INTÉRPRETE DE DANZA CONTEMPORÁNEA

		CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE
TRAYECTO III	LAPSO V	CCO1-DD3	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA I	TALLER	TCO4-DD4	3	3	DISCIPLINARIO
		IMP1-DD2	IMPROVISACIÓN	TALLER	TCO4-DD4	2	2	DISCIPLINARIO
		MTJ3-DD3	MONTAJE III	TALLER	TCO4-DD4 MTJ2-DD3	4	3	DISCIPLINARIO
		TCO5-DD4	TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA V	TALLER	TCO4-DD4	10	4	DISCIPLINARIO
		TDC5-DD3	TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA V	TALLER	TDC4-DD3	10	3	DISCIPLINARIO
		FFE1-MU3	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y ESTÉTICOS	CE (*)		2	3	MULTIDISCIPLINARIO
		MEI2-MU4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II	TALLER	MEI1-MU4	2	4	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT5-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO V	PROYECTO	PAT4-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						TOTAL	25	
	LAPSO VI	TCO6-DD4	TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA VI	TALLER	TCO5-DD4	10	4	DISCIPLINARIO
		TDC6-DD3	TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA VI	TALLER	TDC5-DD3	10	3	DISCIPLINARIO
		CCO2-DD3	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA II	TALLER	CCO1-DD3	3	3	DISCIPLINARIO
		MTJ4-DD2	MONTAJE IV	TALLER	TCO5-DD4 MTJ3-DD3	4	2	DISCIPLINARIO
		CEC1-MU3	CONCIENCIA EXPLORATORIA CORPORAL	TALLER		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT6-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VI	PROYECTO	PAT5-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO
		SIN1-MU3	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	SEMINARIO	MEI2-MU4	2	3	MULTIDISCIPLINARIO
					TOTAL	22		
TRAYECTO IV	LAPSO VII	TCO7-DD5	TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA VII	TALLER	TCO6-DD4	10	5	DISCIPLINARIO
		TDC7-DD3	TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA VII	TALLER	TDC6-DD3		3	DISCIPLINARIO
		MEG1-DD3	MONTAJE DE EGRESO I	TALLER	TCO6-DD4	6	3	DISCIPLINARIO
		CCO3-DD3	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA III	TALLER	CCO2-DD3	3	3	DISCIPLINARIO
		IDE1-MU3	IDIOMA EXTRANJERO I	CE		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT7-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII	PROYECTO	PAT6-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PII1-MU4	PROYECTO INTEGRAL DE INVESTIGACIÓN	PROYECTO	SIN1-MU3	2	4	MULTIDISCIPLINARIO
						TOTAL	24	
	LAPSO VIII	TCO8-DD5	TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA VIII	TALLER	TCO7-DD5	10	5	DISCIPLINARIO
		TDC8-DD3	TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA VIII	TALLER	TDC7-DD3	10	3	DISCIPLINARIO
		MEG2-DD3	MONTAJE DE EGRESO II	TALLER	TCO7-DD5 MEG1-DD3	6	3	DISCIPLINARIO
		BMD1-MU2	BIOÉTICA Y MODELOS DE DESARROLLO	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		IDE2-MU3	IDIOMA EXTRANJERO II	CE	IDE1-MU3	2	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT8-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VIII	PROYECTO	PAT7-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO
					TOTAL	20		
(UC): Unidades Crédito						TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO	168	
(S/C): Sin unidades crédito						TOTAL DE UC ELECTIVAS	12	
(CE): Curso estructurado						TOTAL DE UC PARA APROBAR LA LICENCIATURA	180	

(UC): Unidades Crédito

(S/C): Sin unidades crédito

(CE): Curso estructurado

(*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
TEG8-ME0	TRABAJO ESPECIAL DE GRADO	PII1-MU4