

**PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN DANZAS - 2013**  
**LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN DANZAS**

**MENCIÓN: INTÉRPRETE DE DANZA CLÁSICA**

| TRAYECTO DE INICIACIÓN UNIVERSITARIA |           | CÓDIGO   | REQUISITO DE INGRESO AL TRAYECTO I | TÉCNICA   | PRELACIÓN | HORAS SEMANALES                                            | UC  | COMPONENTE         |
|--------------------------------------|-----------|----------|------------------------------------|-----------|-----------|------------------------------------------------------------|-----|--------------------|
|                                      |           | INI1-MU0 | TRAYECTO INICIAL                   | TALLER    |           | 14                                                         | S/C | INTERDISCIPLINARIO |
| TRAYECTO I                           | LAPSO I   | CÓDIGO   | UNIDAD CURRICULAR                  | TÉCNICA   | PRELACIÓN | HORAS SEMANALES                                            | UC  | COMPONENTE         |
|                                      |           | EXM1-DD3 | EXPRESIÓN MUSICAL I                | TALLER    |           | 3                                                          | 3   | DISCIPLINARIO      |
|                                      |           | HID1-DD2 | HISTORIA DE LA DANZA I             | CE        |           | 2                                                          | 2   | DISCIPLINARIO      |
|                                      |           | TCL1-DD4 | TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA           | TALLER    |           | 10                                                         | 4   | DISCIPLINARIO      |
|                                      |           | EOE1-MU2 | EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA           | TALLER    |           | 2                                                          | 2   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                                      |           | PAT1-DU3 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO I   | PROYECTO  |           | 3                                                          | 3   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                                      |           |          |                                    |           |           | TOTAL                                                      | 14  |                    |
|                                      | LAPSO II  | AKN1-DD2 | ANATOMÍA Y KINESIOLOGÍA I          | CE        |           | 2                                                          | 2   | DISCIPLINARIO      |
|                                      |           | DHC1-DD3 | DANZAS HISTÓRICAS Y DE CARÁCTER    | TALLER    |           | 4                                                          | 3   | DISCIPLINARIO      |
|                                      |           | HID2-DD2 | HISTORIA DE LA DANZA II            | CE        | HID1-DD2  | 2                                                          | 2   | DISCIPLINARIO      |
|                                      |           | TCL2-DD4 | TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA II        | TALLER    | TCL1-DD4  | 10                                                         | 4   | DISCIPLINARIO      |
|                                      |           | TCO1-DD4 | TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA I   | TALLER    |           | 10                                                         | 4   | DISCIPLINARIO      |
|                                      |           | PAT2-DU4 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO II  | PROYECTO  | PAT1-DU3  | 3                                                          | 4   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                                      |           | SPT1-MU3 | SABERES POPULARES Y TRADICIONES    | SEMINARIO |           | 3                                                          | 3   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                                      |           |          |                                    |           |           | TOTAL                                                      | 22  |                    |
| TRAYECTO II                          | LAPSO III | AKN2-DD2 | ANATOMÍA Y KINESIOLOGÍA II         | CE        | AKN1-DD2  | 2                                                          | 2   | DISCIPLINARIO      |
|                                      |           | DPT1-DD3 | DANZAS TRADICIONALES VENEZOLANAS   | SEMINARIO |           | 2                                                          | 3   | DISCIPLINARIO      |
|                                      |           | HDV1-DD2 | HISTORIA DE LA DANZA EN VENEZUELA  | CE        | HID2-DD2  | 2                                                          | 2   | DISCIPLINARIO      |
|                                      |           | TCL3-DD4 | TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA III       | TALLER    | TCL2-DD4  | 10                                                         | 4   | DISCIPLINARIO      |
|                                      |           | TCO2-DD4 | TÉCNICA DE DANZA CONTEMPÓRANEA II  | TALLER    | TCO1-DD4  | 10                                                         | 4   | DISCIPLINARIO      |
|                                      |           | ACV1-MU2 | ARTE Y CULTURA VENEZOLANA          | CE (*)    |           | 2                                                          | 2   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                                      |           | APL1-MU2 | APRECIACIÓN LITERARIA              | CE        |           | 2                                                          | 2   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                                      |           | PAT3-DU3 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO III | PROYECTO  | PAT2-DU4  | 3                                                          | 3   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                                      |           |          |                                    |           |           | TOTAL                                                      | 22  |                    |
|                                      | LAPSO IV  | CCC1-DD4 | COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA I         | TALLER    | TCL3-DD4  | 4                                                          | 4   | DISCIPLINARIO      |
|                                      |           | TCL4-DD5 | TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA IV        | TALLER    | TCL3-DD4  | 10                                                         | 5   | DISCIPLINARIO      |
|                                      |           | TCO3-DD5 | TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA III | TALLER    | TCO2-DD4  | 10                                                         | 5   | DISCIPLINARIO      |
|                                      |           | MEI1-MU4 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I  | TALLER    |           | 2                                                          | 4   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                                      |           | PAT4-DU4 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO IV  | PROYECTO  | PAT3-DU3  | 3                                                          | 4   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                                      |           | THA1-MU2 | TEORÍAS E HISTORIA DEL ARTE        | CE        |           | 2                                                          | 2   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                                      |           |          |                                    |           | TOTAL     | 24                                                         |     |                    |
| (UC): Unidades Crédito               |           |          |                                    |           |           | TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO             |     | 82                 |
| (S/C): Sin unidades crédito          |           |          |                                    |           |           | TOTAL DE UC ELECTIVAS                                      |     | 6                  |
| (CE): Curso estructurado             |           |          |                                    |           |           | TOTAL DE UC PARA APROBAR EL TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO |     | 88                 |

(UC): Unidades Crédito

(S/C): Sin unidades crédito

(CE): Curso estructurado

(\*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

| CÓDIGO   | REQUISITOS DE EGRESO | PRELACIÓN |
|----------|----------------------|-----------|
| MON1-MU0 | MONOGRAFÍA           | MEI1-MU4  |

**PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN DANZAS - 2013**  
**LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN DANZAS**

**MENCIÓN: INTÉRPRETE DE DANZA CLÁSICA**

|                             |            | CÓDIGO   | UNIDAD CURRICULAR                   | TÉCNICA   | PRELACIÓN | HORAS SEMANALES                                | UC  | COMPONENTE         |
|-----------------------------|------------|----------|-------------------------------------|-----------|-----------|------------------------------------------------|-----|--------------------|
| TRAYECTO III                | LAPSO V    | CCC2-DD4 | COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA II         | TALLER    | CCC1-DD4  | 4                                              | 4   | DISCIPLINARIO      |
|                             |            | TCL5-DD5 | TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA V          | TALLER    | TCL4-DD5  | 10                                             | 5   | DISCIPLINARIO      |
|                             |            | TCO4-DD5 | TÉCNICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA IV   | TALLER    | TCO3-DD5  | 10                                             | 5   | DISCIPLINARIO      |
|                             |            | FFE1-MU3 | FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y ESTÉTICOS | CE (*)    |           | 2                                              | 3   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                             |            | MEI2-MU4 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II  | TALLER    | MEI1-MU4  | 2                                              | 4   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                             |            | PAT5-DU3 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO V    | PROYECTO  | PAT4-DU4  | 3                                              | 3   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                             |            |          |                                     |           |           | TOTAL                                          | 24  |                    |
|                             | LAPSO VI   | CCC3-DD3 | COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA III        | TALLER    | CCC2-DD4  | 4                                              | 3   | DISCIPLINARIO      |
|                             |            | IMP1-DD2 | IMPROVISACIÓN                       | TALLER    | TCO4-DD5  | 2                                              | 2   | DISCIPLINARIO      |
|                             |            | RCL1-DD3 | REPERTORIO CLÁSICO I                | TALLER    | TCL4-DD5  | 4                                              | 3   | DISCIPLINARIO      |
|                             |            | TCL6-DD5 | TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA VI         | TALLER    | TCL5-DD5  | 10                                             | 5   | DISCIPLINARIO      |
|                             |            | CEC1-MU3 | CONCIENCIA EXPLORATORIA CORPORAL    | TALLER    |           | 3                                              | 3   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                             |            | PAT6-DU4 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VI   | PROYECTO  | PAT5-DU3  | 3                                              | 4   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                             |            | SIN1-MU3 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN          | SEMINARIO | MEI2-MU4  | 2                                              | 3   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                             |            |          |                                     |           | TOTAL     | 23                                             |     |                    |
| TRAYECTO IV                 | LAPSOVII   | DUC1-DD3 | DÚO CLÁSICO                         | TALLER    | TCL4-DD5  | 4                                              | 3   | DISCIPLINARIO      |
|                             |            | MEG1-DD2 | MONTEJE DE EGRESO I                 | TALLER    | TCL6-DD5  | 4                                              | 2   | DISCIPLINARIO      |
|                             |            | RCL2-DD3 | REPERTORIO CLÁSICO II               | TALLER    | RCL1-DD3  | 4                                              | 3   | DISCIPLINARIO      |
|                             |            | TCL7-DD5 | TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA VII        | TALLER    | TCL6-DD5  | 10                                             | 5   | DISCIPLINARIO      |
|                             |            | IDE1-MU3 | IDIOMA EXTRANJERO I                 | CE        |           | 3                                              | 3   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                             |            | PAT7-DU3 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII  | PROYECTO  | PAT6-DU4  | 3                                              | 3   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                             |            | PII1-MU4 | PROYECTO INTEGRAL DE INVESTIGACIÓN  | PROYECTO  | SIN1-MU3  | 2                                              | 4   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                             |            |          |                                     |           |           | TOTAL                                          | 23  |                    |
|                             | LAPSO VIII | MEG2-DD2 | MONTAJE DE EGRESO II                | TALLER    | MEG1-DD2  | 4                                              | 2   | DISCIPLINARIO      |
|                             |            | TCL8-DD5 | TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA VIII       | TALLER    | TCL7-DD5  | 10                                             | 5   | DISCIPLINARIO      |
|                             |            | BMD1-MU2 | BIOÉTICA Y MODELOS DE DESARROLLO    | CE        |           | 2                                              | 2   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                             |            | IDE2-MU3 | IDIOMA EXTRANJERO II                | CE        | IDE1-MU3  | 2                                              | 3   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                             |            | PAT8-DU4 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VIII | PROYECTO  | PAT7-DU3  | 3                                              | 4   | MULTIDISCIPLINARIO |
|                             |            |          |                                     |           |           | TOTAL                                          | 16  |                    |
| (UC): Unidades Crédito      |            |          |                                     |           |           | TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO | 168 |                    |
| (S/C): Sin unidades crédito |            |          |                                     |           |           | TOTAL DE UC ELECTIVAS                          | 12  |                    |
| (CE): Curso estructurado    |            |          |                                     |           |           | TOTAL DE UC PARA APROBAR LA LICENCIATURA       | 180 |                    |

(UC): Unidades Crédito

(S/C): Sin unidades crédito

(CE): Curso estructurado

(\*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

| CÓDIGO   | REQUISITOS DE EGRESO      | PRELACIÓN |
|----------|---------------------------|-----------|
| TEG8-ME0 | TRABAJO ESPECIAL DE GRADO | PII1-MU4  |