

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN PARA LAS ARTES - 2013
LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN PARA LAS ARTES

MENCIÓN: DANZA CLÁSICA

| TRAYECTO DE INICIACIÓN UNIVERSITARIA | | CÓDIGO | REQUISITOS DE INGRESO AL TRAYECTO I | TÉCNICA | PRELACIÓN | HORAS SEMANALES | UC | COMPONENTE | |
|--------------------------------------|-----------|---|--|----------|-----------|-----------------|--------------|--------------------|---------------|
| | | INI1-MU0 | TRAYECTO INICIAL | TALLER | | 14 | S/C | INTERDISCIPLINARIO | |
| TRAYECTO I | | CÓDIGO | UNIDAD CURRICULAR | TÉCNICA | PRELACIÓN | HORAS SEMANALES | UC | COMPONENTE | |
| LAPSO I | FFA1-DU2 | FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y SOCIOLOGICOS DE LA EDUCACIÓN PARA LAS ARTES | CE | | | 2 | 2 | DISCIPLINARIO | |
| | DAR1-DU3 | DIDÁCTICA DE LAS ARTES | TALLER | | | 3 | 3 | DISCIPLINARIO | |
| | ETD1-DD4 | ESTUDIO DE LA TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA I | TALLER | | | 10 | 4 | DISCIPLINARIO | |
| | AKN1-DD2 | ANATOMÍA Y KINESIOLOGÍA I | CE | | | 2 | 2 | DISCIPLINARIO | |
| | HID1-DD2 | HISTORIA DE LA DANZA I | CE | | | 2 | 2 | DISCIPLINARIO | |
| | THA1-MU2 | TEORÍAS E HISTORIA DEL ARTE | CE | | | 2 | 2 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | CEC1-MU3 | CONCIENCIA EXPLORATORIA CORPORAL | TALLER | | | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | PAT1-DU3 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO I | PROYECTO | | | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | | | | | TOTAL | 21 | | |
| LAPSO II | PEA1-DU2 | PSICOLOGÍA PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA | CE | | | 2 | 2 | DISCIPLINARIO | |
| | DCL1-DD3 | DIDÁCTICA DE LA DANZA CLÁSICA Y PRÁCTICA DOCENTE I | TALLER | DAR1-DU3 | | 4 | 3 | DISCIPLINARIO | |
| | ETD2-DD5 | ESTUDIO DE LA TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA II | TALLER | ETD1-DD4 | | 10 | 5 | DISCIPLINARIO | |
| | AKN2-DD2 | ANATOMÍA Y KINESIOLOGÍA II | CE | AKN1-DD2 | | 2 | 2 | DISCIPLINARIO | |
| | HID2-DD2 | HISTORIA DE LA DANZA II | CE | HID1-DD2 | | 2 | 2 | DISCIPLINARIO | |
| | ACV1-MU2 | ARTE Y CULTURA VENEZOLANA | CE (*) | | | 2 | 2 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | PAT2-DU4 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO II | PROYECTO | PAT1-DU3 | | 3 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | | | | | TOTAL | 20 | | |
| TRAYECTO II | LAPSO III | PEV1-DU2 | PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA | CE | PEA1-DU2 | 2 | 2 | DISCIPLINARIO | |
| | | DCL2-DD3 | DIDÁCTICA DE LA DANZA CLÁSICA Y PRÁCTICA DOCENTE II | TALLER | DCL1-DD3 | 4 | 3 | DISCIPLINARIO | |
| | | ETD3-DD5 | ESTUDIO DE LA TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA III | TALLER | ETD2-DD5 | 10 | 5 | DISCIPLINARIO | |
| | | HID2-DD2 | HISTORIA DE LA DANZA EN VENEZUELA | CE | HID2-DD2 | 2 | 2 | DISCIPLINARIO | |
| | | EXM1-DD3 | EXPRESIÓN MUSICAL I | TALLER | | 3 | 3 | DISCIPLINARIO | |
| | | EOE1-MU2 | EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA | TALLER | | 2 | 2 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | FFE1-MU3 | FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y ESTÉTICOS | CE (*) | | 2 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | PAT3-DU3 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO III | PROYECTO | PAT2-DU3 | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | | | | | | TOTAL | 23 | |
| | | DCL3-DD3 | DIDÁCTICA DE LA DANZA CLÁSICA Y PRÁCTICA DOCENTE III | TALLER | DCL2-DD3 | | 4 | 3 | DISCIPLINARIO |
| EXM2-DD3 | | EXPRESIÓN MUSICAL II | TALLER | EXM1-DD3 | | 3 | 3 | DISCIPLINARIO | |
| ETD4-DD5 | | ESTUDIO DE LA TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA IV | TALLER | ETD3-DD5 | | 10 | 5 | DISCIPLINARIO | |
| IDE1-MU3 | | IDIOMA EXTRANJERO I | CE | | | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| SPT1-MU3 | | SABERES POPULARES Y TRADICIONES | SEMINARIO | | | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| MEI1-MU4 | | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I | TALLER | | | 2 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| PAT4-DU4 | | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO IV | PROYECTO | PAT3-DU3 | | 3 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | | | | | TOTAL | 25 | | |

(UC):Unidades Crédito

TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO

89

(S/C):Sin unidades crédito

TOTAL DE UC ELECTIVAS.

6

(CE):Curso estructurado

TOTAL DE UC PARA APROBAR EL TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO

95

(*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

| CÓDIGO | REQUISITOS DE EGRESO | PRELACIÓN |
|----------|----------------------|-----------|
| MON1-MU0 | MONOGRAFÍA | MEI1-MU4 |

| | CÓDIGO | UNIDAD CURRICULAR | TÉCNICA | PRELACIÓN | HORAS SEMANALES | UC | COMPONENTE | |
|--------------|-----------------------------------|------------------------------------|---|-----------|-----------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| TRAYECTO III | LAPSO V | AGE1-DU2 | ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA PARA LAS ARTES | CE | PEV1-DU2 | 2 | 2 | DISCIPLINARIO |
| | | DRE1-DU2 | DISEÑO DE RECURSOS EDUCATIVOS | CE | PEV1-DU2 | 2 | 2 | DISCIPLINARIO |
| | | DCL4-DD3 | DIDÁCTICA DE LA DANZA CLÁSICA Y PRÁCTICA DOCENTE IV | TALLER | DCL3-DD3 | 4 | 3 | DISCIPLINARIO |
| | | ETD5-DD5 | ESTUDIO DE LA TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA V | TALLER | ETD4-DD5 | 10 | 5 | DISCIPLINARIO |
| | | BMD1-MU2 | BIOÉTICA Y MODELOS DE DESARROLLO | CE | | 2 | 2 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | PAT5-DU3 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO V | PROYECTO | PAT4-DU4 | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | | | | | TOTAL | 17 | |
| | LAPSO VI | HEA1-DU2 | HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA | CE | | 2 | 2 | DISCIPLINARIO |
| | | DCL5-DD3 | DIDÁCTICA DE LA DANZA CLÁSICA Y PRÁCTICA DOCENTE V | TALLER | DCL4-DD3 | 4 | 3 | DISCIPLINARIO |
| | | ETD6-DD5 | ESTUDIO DE LA TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA VI | TALLER | ETD5-DD5 | 10 | 5 | DISCIPLINARIO |
| | | APL1-MU2 | APRECIACIÓN LITERARIA | CE | | 2 | 2 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | IDE2-MU3 | IDIOMA EXTRANJERO II | CE | IDE1-MU3 | 2 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO |
| MEI2-MU4 | | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II | TALLER | MEI1-MU4 | 2 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| PAT6-DU4 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VI | PROYECTO | PAT5-DU3 | 3 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO | | |
| | | | | | TOTAL | 23 | | |

| | | | | | | | | |
|-------------|------------|----------|---|-----------|--------------|--------------|-----------|--------------------|
| TRAYECTO IV | LAPSO VII | DIV1-DU2 | EDUCACIÓN EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | CE | PEV1-DU2 | 2 | 2 | DISCIPLINARIO |
| | | DCL6-DD3 | DIDÁCTICA DE LA DANZA CLÁSICA Y PRÁCTICA DOCENTE VI | TALLER | DCL5-DD3 | 4 | 3 | DISCIPLINARIO |
| | | ETD7-DD5 | ESTUDIO DE LA TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA VII | TALLER | ETD6-DD5 | 10 | 5 | DISCIPLINARIO |
| | | DTV1-DD3 | DANZAS TRADICIONALES VENEZOLANAS | SEMINARIO | | 2 | 3 | DISCIPLINARIO |
| | | SIN1-MU3 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN | SEMINARIO | MEI2-MU4 | 2 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | PAT7-DU3 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII | PROYECTO | PAT6-DU4 | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | | | | | TOTAL | 19 | |
| | LAPSO VIII | DCL7-DD3 | DIDÁCTICA DE LA DANZA CLÁSICA Y PRÁCTICA DOCENTE VIII | TALLER | DCL6-DD3 | 4 | 3 | DISCIPLINARIO |
| | | CCC1-DD4 | COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA I | TALLER | | 4 | 4 | DISCIPLINARIO |
| | | ETD8-DD5 | ESTUDIO DE LA TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA VIII | TALLER | ETD7-DD5 | 10 | 5 | DISCIPLINARIO |
| | | PII1-MU4 | PROYECTO INTEGRAL DE INVESTIGACIÓN | PROYECTO | SIN1-MU3 | 2 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | PAT8-DU4 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VIII | PROYECTO | PAT7-DU3 | 3 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | | | | TOTAL | 20 | | |

(UC):Unidades Crédito

TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO

168

(S/C):Sin unidades crédito

TOTAL DE UC ELECTIVAS.

12

(CE):Curso estructurado

TOTAL DE UC PARA APROBAR LA LICENCIATURA

180

| CÓDIGO | REQUISITOS DE EGRESO | PRELACIÓN |
|----------|---------------------------|-----------|
| TEG8-MEO | TRABAJO ESPECIAL DE GRADO | PII1-MU4 |