

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES - 2013
LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN ARTES AUDIOVISUALES
MENCIÓN: MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN

| TRAYECTO DE INICIACIÓN UNIVERSITARIA | CÓDIGO | REQUISITOS DE INGRESO AL TRAYECTO I | TÉCNICA | PRELACIÓN | HORAS SEMANALES | UC | COMPONENTE | |
|--------------------------------------|-----------|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------|---|--------------|--------------------|--------------------|
| | INI1-MU0 | TRAYECTO INICIAL | TALLER | | 14 | S/C | INTERDISCIPLINARIO | |
| TRAYECTO I | CÓDIGO | UNIDAD CURRICULAR | TÉCNICA | PRELACIÓN | HORAS SEMANALES | UC | COMPONENTE | |
| | GUA1-DC4 | GUIÓN AUDIOVISUAL I | TALLER | | 4 | 4 | DISCIPLINARIO | |
| | PRA1-DC4 | PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I | TALLER | | 4 | 4 | DISCIPLINARIO | |
| | DIA1-DC4 | DIRECCIÓN AUDIOVISUAL I | TALLER | | 4 | 4 | DISCIPLINARIO | |
| | EOE1-MU2 | EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA | TALLER | | 2 | 2 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | SPT1-MU3 | SABERES POPULARES Y TRADICIONES | SEMINARIO | | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | CEC1-MU3 | CONCIENCIA EXPLORATORIA CORPORAL | TALLER | | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | PAT1-DU3 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO I | PROYECTO | | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | | | | | TOTAL | 23 | |
| | LAPSO II | CIN1-DC4 | CINEMATOGRAFÍA I | TALLER | | 4 | 4 | DISCIPLINARIO |
| | | DAR1-DC4 | DIRECCIÓN DE ARTE I | TALLER | | 4 | 4 | DISCIPLINARIO |
| | | COM1-DC4 | COMPOSICIÓN DE MONTAJE I | TALLER | | 4 | 4 | DISCIPLINARIO |
| | | SON1-DC4 | SONIDO I | TALLER | | 4 | 4 | DISCIPLINARIO |
| | | BMD1-MU2 | BIOÉTICA Y MODELOS DE DESARROLLO | CE | | 2 | 2 | MULTIDISCIPLINARIO |
| PAT2-DU4 | | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO II | PROYECTO | PAT1-DU3 | 3 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | | | | TOTAL | 22 | | |
| TRAYECTO II | LAPSO III | IFO1-DC2 | INTRODUCCIÓN A LAS FORMAS | CE | | 2 | 2 | DISCIPLINARIO |
| | | COM2-DC6 | COMPOSICIÓN DE MONTAJE II | TALLER | COM1-DC4 | 4 | 6 | DISCIPLINARIO |
| | | PSO1-DC4 | POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO I | TALLER | SON1-DC4 | 4 | 4 | DISCIPLINARIO |
| | | THA1-MU2 | TEORÍAS E HISTORIA DEL ARTE | CE | | 2 | 2 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | FFE1-MU3 | FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y ESTÉTICOS | CE (*) | | 2 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | ACV1-MU2 | ARTE Y CULTURA VENEZOLANA | CE (*) | | 2 | 2 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | PAT3-DU3 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO III | PROYECTO | PAT2-DU3 | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO |
| | | | | | | TOTAL | 22 | |
| | LAPSO IV | HAA1-DC2 | HISTORIA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES I | CE | | 2 | 2 | DISCIPLINARIO |
| | | ANA1-DC2 | ANÁLISIS AUDIOVISUAL I | CE | | 3 | 2 | DISCIPLINARIO |
| | | ENL1-DC3 | TALLER DE EDICIÓN NO LINEAL I | TALLER | COM1-DC4 | 4 | 3 | DISCIPLINARIO |
| | | PRY1-DC6 | PROYECTO I: DOCUMENTAL | PROYECTO | COM2-DC6 PSO1-DC4 | 6 | 6 | DISCIPLINARIO |
| | | IDE1-MU3 | IDIOMA EXTRANJERO I | CE | | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO |
| MEI1-MU4 | | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I | TALLER | | 2 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| PAT4-DU4 | | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO IV | PROYECTO | PAT3-DU3 | 3 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | | | | TOTAL | 24 | | |
| | | | | | TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO | 91 | | |
| | | | | | TOTAL DE UC ELECTIVAS | 6 | | |
| | | | | | TOTAL DE UC PARA APROBAR EL TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO | 97 | | |

(UC):Unidades Crédito

(S/C):Sin unidades crédito

(CE):Curso estructurado

(*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

| CÓDIGO | REQUISITOS DE EGRESO | PRELACIÓN |
|----------|----------------------|-----------|
| MON1-MU0 | MONOGRAFÍA | MEI1-MU4 |

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES - 2013
LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN ARTES AUDIOVISUALES
MENCIÓN: MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN

| | | CÓDIGO | UNIDAD CURRICULAR | TÉCNICA | PRELACIÓN | HORAS SEMANALES | UC | COMPONENTE | |
|--------------|------------|-----------------------------------|---|-----------|----------------------------|---|--------------------|--------------------|--|
| TRAYECTO III | LAPSO V | HAA2-DC2 | HISTORIA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES II | CE | HAA1-DC2 | 2 | 2 | DISCIPLINARIO | |
| | | ANA2-DC2 | ANÁLISIS AUDIOVISUAL II | CE | ANA1-DC2 | 3 | 2 | DISCIPLINARIO | |
| | | MAV1-DC6 | MÚSICA AUDIOVISUAL I | TALLER | | 3 | 6 | DISCIPLINARIO | |
| | | CDV1-DC4 | COMPOSICIÓN DIGITAL VISUAL | TALLER | | 4 | 4 | DISCIPLINARIO | |
| | | IDE2-MU3 | IDIOMA EXTRANJERO II | CE | IDE1-MU3 | 2 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | PAT5-DU3 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO V | PROYECTO | PAT4-DU4 | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | | | | | | TOTAL | 20 | |
| | LAPSO VI | HAA3-DC2 | HISTORIA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES III | CE | HAA2-DC2 | 2 | 2 | DISCIPLINARIO | |
| | | PRY2-DC6 | PROYECTO II: FICCIÓN | PROYECTO | PRY1-DC6 CDV1-DC4 MAV1-DC6 | 6 | 6 | DISCIPLINARIO | |
| | | SEA1-DC4 | SEMILOGÍA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES | TALLER | | 3 | 4 | DISCIPLINARIO | |
| | | APL1-MU2 | APRECIACIÓN LITERARIA | CE | | 2 | 2 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | MEI2-MU4 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II | TALLER | MEI1-MU4 | 2 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| PAT6-DU4 | | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VI | PROYECTO | PAT5-DU3 | 3 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO | | |
| | | | | | | TOTAL | 22 | | |
| TRAYECTO IV | LAPSO VII | HAV1-DC2 | HISTORIA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES EN VENEZUELA I | CE | | 2 | 2 | DISCIPLINARIO | |
| | | TMC1-DC4 | TEORÍAS Y ANÁLISIS DEL MONTAJE CINEMATográfico | SEMINARIO | COM1-DC4 ANA1-DC2 | 4 | 4 | DISCIPLINARIO | |
| | | EGC1-DC6 | ETALONAJE Y GRADUACIÓN DE COLOR | TALLER | CIN1-DC4 COM2-DC6 CDV1-DC4 | 6 | 6 | DISCIPLINARIO | |
| | | PRE1-DC2 | PROYECTO DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I | PROYECTO | PRY1-DC6 | 2 | 2 | DISCIPLINARIO | |
| | | SIN1-MU3 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN | SEMINARIO | MEI2-MU4 | 2 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | PAT7-DU3 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII | PROYECTO | PAT6-DU4 | 3 | 3 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | | | | | | TOTAL | 20 | |
| | LAPSO VIII | HAV2-DC2 | HISTORIA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES EN VENEZUELA II | CE | HAV1-DC2 | 2 | 2 | DISCIPLINARIO | |
| | | MCN1-DC3 | MODELOS CONTEMPORÁNEOS Y NUEVAS TENDENCIAS | TALLER | | 3 | 3 | DISCIPLINARIO | |
| | | PRE2-DC2 | PROYECTO DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II | PROYECTO | PRE1-DC2 | 2 | 2 | DISCIPLINARIO | |
| | | PAT8-DU4 | PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII | PROYECTO | PAT7-DU3 | 3 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | PII1-MU4 | PROYECTO INTEGRAL DE INVESTIGACIÓN | PROYECTO | SIN1-MU3 | 2 | 4 | MULTIDISCIPLINARIO | |
| | | | | | | TOTAL | 15 | | |
| | | | | | | TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPLINARIO | 168 | | |
| | | | | | | TOTAL DE UC ELECTIVAS | 12 | | |
| | | | | | | TOTAL DE UC PARA APROBAR LA LICENCIATURA | 180 | | |

(UC):Unidades Crédito

(S/C):Sin unidades crédito

(CE):Curso estructurado

| CÓDIGO | REQUISITOS DE EGRESO | PRELACIÓN |
|----------|---------------------------|-----------|
| TEG8-MEO | TRABAJO ESPECIAL DE GRADO | PII1-MU4 |

