

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES - 2013  
LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN ARTES AUDIOVISUALES

MENCIÓN: CINEMATOGRAFÍA

TRAYECTO DE INICIACIÓN UNIVERSITARIA	CÓDIGO	REQUISITOS DE INGRESO AL TRAYECTO I	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
	INI1-MU0	TRAYECTO INICIAL	TALLER		14	S/C	INTERDISCIPLINARIO	
	CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
TRAYECTO I	LAPSO I	GUA1-DC4	GUIÓN AUDIOVISUAL I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO
		PRA1-DC4	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO
		DIA1-DC4	DIRECCIÓN AUDIOVISUAL I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO
		EOE1-MU2	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	TALLER		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		SPT1-MU3	SABERES POPULARES Y TRADICIONES	SEMINARIO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
		CEC1-MU3	CONCIENCIA EXPLORATORIA CORPORAL	TALLER		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT1-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO I	PROYECTO		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	
	LAPSO II	CIN1-DC4	CINEMATOGRAFÍA I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO
		DAR1-DC4	DIRECCIÓN DE ARTE I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO
		COM1-DC4	COMPOSICIÓN DE MONTAJE I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO
		SON1-DC4	SONIDO I	TALLER		4	4	DISCIPLINARIO
		BMD1-MU2	BIOÉTICA Y MODELOS DE DESARROLLO	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
PAT2-DU4		PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO II	PROYECTO	PAT1-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO	
					<b>TOTAL</b>	<b>22</b>		
TRAYECTO II	LAPSO III	IFO1-DC2	INTRODUCCIÓN A LAS FORMAS	CE		2	2	DISCIPLINARIO
		CIN2-DC6	CINEMATOGRAFÍA II	TALLER	CIN1-DC4	4	6	DISCIPLINARIO
		APL1-MU2	APRECIACIÓN LITERARIA	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		ACV1-MU2	ARTE Y CULTURA VENEZOLANA	CE (*)		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		FFE1-MU3	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y ESTÉTICOS	CE (*)		2	3	MULTIDISCIPLINARIO
		ANA1-DC2	ANÁLISIS AUDIOVISUAL I	CE		3	2	DISCIPLINARIO
		THA1-MU2	TEORÍAS E HISTORIA DEL ARTE	CE		2	2	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT3-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO III	PROYECTO	PAT2-DU3	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	
	LAPSO IV	HAA1-DC2	HISTORIA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES I	CE		2	2	DISCIPLINARIO
		ACT1-DC3	ACTUALIZACIONES	SEMINARIO	CIN2-DC6	2	3	DISCIPLINARIO
		CAM1-DC6	LA CÁMARA I	TALLER	CIN2-DC6	4	6	DISCIPLINARIO
		IDE1-MU3	IDIOMA EXTRANJERO I	CE		3	3	MULTIDISCIPLINARIO
MEI1-MU4		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I	TALLER		2	4	MULTIDISCIPLINARIO	
PAT4-DU4		PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO IV	PROYECTO	PAT3-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO	
					<b>TOTAL</b>	<b>22</b>		
					<b>TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPL.</b>	<b>89</b>		
					<b>TOTAL DE UC ELECTIVAS.</b>	<b>6</b>		
					<b>TOTAL DE UC PARA APROBAR EL TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO</b>	<b>95</b>		

(UC):Unidades Crédito

(S/C):Sin unidades crédito

(CE):Curso estructurado

(\*): Unidad Curricular NO CONVALIDABLE

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
MON1-MU0	MONOGRAFÍA	MEI1-MU4

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES - 2013  
LICENCIADO(A) Y TÉCNICO(A) SUPERIOR UNIVERSITARIO EN ARTES AUDIOVISUALES

MENCIÓN: CINEMATOGRAFÍA

	CÓDIGO	UNIDAD CURRICULAR	TÉCNICA	PRELACIÓN	HORAS SEMANALES	UC	COMPONENTE	
TRAYECTO III	LAPSO V	HAA2-DC2	HISTORIA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES II	CE	HAA1-DC2	2	2	DISCIPLINARIO
		CAM2-DC6	LA CAMARA II	TALLER	CAM1-DC6	4	4	DISCIPLINARIO
		TIM1-DC6	TECNOLOGÍA DE LA IMAGEN	TALLER	CAM1-DC6	4	6	DISCIPLINARIO
		IDE2-MU3	IDIOMA EXTRANJERO II	CE	IDE1-MU3	2	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT5-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO V	PROYECTO	PAT4-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	
	LAPSO VI	HAA3-DC2	HISTORIA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES III	CE	HAA2-DC2	2	2	DISCIPLINARIO
		TEN1-DC2	NUEVAS TENDENCIAS	CE	ACT1-DC3	2	2	DISCIPLINARIO
		HUP1-DC2	HISTORIA UNIVERSAL DE LA PINTURA	CE	HAA1-DC2	2	2	DISCIPLINARIO
		ILU1-DC6	ILUMINACIÓN I	TALLER	TIM1-DC6	3	6	DISCIPLINARIO
ANA2-DC2		ANÁLISIS AUDIOVISUAL II	CE	ANA1-DC2	3	2	DISCIPLINARIO	
MEI2-MU4		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II	TALLER	MEI1-MU4	2	4	MULTIDISCIPLINARIO	
PAT6-DU4		PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VI	PROYECTO	PAT5-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO	
					<b>TOTAL</b>	<b>22</b>		
TRAYECTO IV	LAPSO VII	HAV1-DC2	HISTORIA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES EN VENEZUELA I	CE		2	2	DISCIPLINARIO
		SEA1-DC4	SEMIOLOGÍA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES	TALLER		3	4	DISCIPLINARIO
		LCI1-DC6	LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	TALLER	ANA2-DC2	4	6	DISCIPLINARIO
		ILU1-DC4	ILUMINACIÓN II	TALLER	ILU1-DC6	4	4	DISCIPLINARIO
		PRE1-DC2	PROYECTO DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I	PROYECTO	CAM2-DC4	2	2	DISCIPLINARIO
		SIN1-MU3	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	SEMINARIO	MEI2-MU4	2	3	MULTIDISCIPLINARIO
		PAT7-DU3	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII	PROYECTO	PAT6-DU4	3	3	MULTIDISCIPLINARIO
						<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	
	LAPSO VIII	HAV2-DC2	HISTORIA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES EN VENEZUELA II	CE	HAV1-DC2	2	2	DISCIPLINARIO
		MCN1-DC3	MODELOS CONTEMPORÁNEOS Y NUEVAS TENDENCIAS	TALLER		3	3	DISCIPLINARIO
		PRE2-DC2	PROYECTO DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II	PROYECTO	PRE1-DC2	2	2	DISCIPLINARIO
		PAT8-DU4	PROYECTO ARTÍSTICO COMUNITARIO VII	PROYECTO	PAT7-DU3	3	4	MULTIDISCIPLINARIO
PII1-MU4		PROYECTO INTEGRAL DE INVESTIGACIÓN	PROYECTO	SIN1-MU3	2	4	MULTIDISCIPLINARIO	
					<b>TOTAL</b>	<b>15</b>		
					<b>TOTAL DE UC DISCIPLINARIO Y MULTIDISCIPL.</b>	<b>168</b>		
					<b>TOTAL DE UC ELECTIVAS.</b>	<b>12</b>		
					<b>TOTAL DE UC PARA APROBAR LA LICENCIATURA</b>	<b>180</b>		

(UC):Unidades Crédito

(S/C):Sin unidades crédito

(CE):Curso estructurado

CÓDIGO	REQUISITOS DE EGRESO	PRELACIÓN
TEG8-MEO	TRABAJO ESPECIAL DE GRADO	PII1-MU4