



UNEARTE

UNIVERSIDAD NACIONAL
EXPERIMENTAL DE LAS ARTES

Taller Nacional
de Preparadores
UNEARTE

Manifiestos
Finales

2017



Taller Nacional
de Preparadores
UNEARTE

Manifiestos
Finales

2017

CONSEJO SUPERIOR

**Ministro del Poder Popular
para la Cultura**

Ernesto Villegas

**Ministro del Poder Popular
para la Educación Universitaria,
Ciencia y Tecnología**

Hugbel Roa

CONSEJO DIRECTIVO

Rector

Alí Ramón Rojas Olaya

Secretario General

Williams Ramírez

**Representante del Ministro del Poder Popular
para la Educación Universitaria,
Ciencia y Tecnología**

Jonathan Montilla

**Representante del Ministro
del Poder Popular para la Cultura**

Alfredo Caldera

Dirección Editorial

María Alejandra Rojas

Diseño Gráfico

María Gabriela Lostte

Fotografías

Maryori Cabrita

Depósito Legal

DC2017001167

ISBN

978-980-7244-15-2

UNIVERSIDAD NACIONAL
EXPERIMENTAL DE LAS ARTES

RIF: G-20008463-4

Todos los derechos reservados ®

UNEARTE

 @CulturasUnearte

 /CulturasUnearte

 @CulturasUNEARTE

 **Gobierno Bolivariano
de Venezuela**

Ministerio del Poder Popular
para la **Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología**

Ministerio del Poder Popular
para la **Cultura**

1817 - 2017
ZAMORA
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LAS ARTES

Índice

Nota introductoria.....	5
Vamos junto a las nuevas generaciones.....	7
Participantes.....	9
Nosotros, preparadores de todos los CECA de UNEARTE, manifestamos que:.....	13
No preparadores, sino crudos.....	17
Nosotros, los preparadores de la comunidad estudiantil de UNEARTE.....	21
Desde el amor por la praxis artística.....	23
Declaro no dejarme arrancar mis hojas.....	25
Una luz de esperanza está encendida.....	27
Galería fotográfica.....	31

Nota introductoria

Taller Nacional de Preparadores UNEARTE 2017 fue un programa que permitió fortalecer las relaciones entre los y las estudiantes y profesores y profesoras en pro de incentivar y visibilizar la producción, difusión y el debate de saberes, lo cual abona la profundización en el proceso de transformación social y cultural de nuestro país.

A este espacio se invitó a los y las estudiantes de esta Casa de Estudios para avanzar como la generación de relevo que se encargará potencialmente de la vida académica, artística, administrativa e investigativa de la Universidad.

El Taller se elaboró de una manera lúdica y participativa en la búsqueda de excavar y poetizar —mediante el desarrollo del pensamiento y la creatividad— el papel de la Universidad y de las artes en este momento histórico.

Durante el encuentro realizado los días 10 y 11 de febrero en el Centro de Estudios y Creación Artística (CECA) Plaza Morelos, en Caracas, se efectuaron actividades de integración lúdica-corporal, talleres sobre equidad de género en la investigación académica, teórico-práctico en cuanto al Trato Adecuado a Estudiantes con Discapacidad, presentaciones de micro-clases y mesas de trabajo.

Con esta formación institucional, la Universidad cumplió la meta establecida para el desarrollo de este programa, que finalizó con los manifiestos elaborados por los estudiantes, en los cuales expresaron el amor por la praxis artística y el compromiso de promover un cambio educativo y social, dichos manifiestos quedan acá como registro y como piedra fundacional.



Autora: Maryori Cabrita
Título: S/T
Técnica: Collages
Caracas, 2003

Vamos junto a las nuevas generaciones

Inés Pérez Wilke
Vicerectora Académica de UNEARTE

El pasado, presente y futuro de un país se teje con los hilos de la experiencia de quienes, dedicados al hacer cotidiano, colocan día a día sus manos a la obra. Hoy venimos a celebrar la palabra de los jóvenes estudiantes, que por su dedicación al estudio y reflexión han dado paso a nueva etapa de sus procesos de formación en la que asumen la tarea formadora que se inicia en el Programa Nacional de Preparadores de la Universidad Nacional Experimental de las Artes. Reunidos jóvenes de distintas disciplinas, distintas procedencias geográficas, diferentes miradas, se encuentran en el impulso común de seguir un llamado y un camino vocacional más allá de sí, en la formación y el acompañamiento de otros y otras que se inician en el estudio de las artes y las culturas en el contexto universitario.

Los lenguajes y las disciplinas artísticas, así como los procesos de producción sociocultural se presentan como territorios de enorme potencia para la sinergia social. En la condición de procesos inmanentes del ser humano, son instancias determinantes de la construcción de imaginarios, de campos simbólicos, de prácticas estéticas, y por ende de realidad social. Ver y acompañar un contingente joven dedicado al estudio, la reflexión y la formación en este campo ofrece la posibilidad de asumir como sociedad la trascendencia del mismo. Y más allá desplegar procesos y acciones en una onda expansiva que permite multiplicar en otros y otras permanentes procesos de transformación.

El momento vital de una humanidad convulsa, inquieta, hace de la experiencia del taller de preparadores un valioso jardín, del que vemos emerger nuevas voces, con sus sueños, deseos, propósitos y compromisos, encarnados en las y los protagonistas de nuevos escenarios. Esta compilación de manifiestos es el resultado del trabajo colectivo de participantes preparadores de todos los Centros de Estudio y Creación Artística de UNEARTE en el país, en un trabajo dialógico, crítico y productivo que nos anima y compromete a seguir trabajando por, y sobre todo junto, a las nuevas generaciones.

Participantes

- Alvarado, Ariadnny
- Álvarez Guerrero, Anyela Patricia
- Amora Blanco, Verónica V.
- Bastidas Silva, Yeglis Osmary
- Blanco Jiménez, Mirca Betania
- Calderón López, Ángela Josefina
- Carrasco Martínez, Maibe Josefina
- Carvajal Zerpa, Arany Yurbany
- Chacón Ochoa, Paola Victoria
- Conde Sánchez, Héctor Alexis
- Contreras Castro, Miguel Ángel
- Corro Munzón, Ilan José
- Corzo Calderón, Ariadna Elena
- Echeverría, Yaliska
- Espinoza Peña, Betania del Carmen
- Fernández López, Javier Andrés
- Ferrúa Manzo, Hernán Camilo
- Figuera Quintero, Miguel Alejandro
- García Rondón, Daniel Andrés
- Giraldo García, Veainen de Jesús
- Gómez García, Anaís Andreína
- Gómez Ramírez, Marifer Keyli
- González Mijares, Yanis Eduardo
- González Romero, Nelmarys Yojanna
- González, Néstor
- Gouverneur Gajski, Rajko Manaure
- Guerrero Monasterios, Grecia
- Gurrionero Millones, Lulibeth
- Gutiérrez, Salomé

- Henrique Ovalles, Yascar Alfremari
- Herrera Briceño, Alejandro Alfredo
- Herrera González, Gabriela Ivanet
- Infante Pereira, Gustavo Alexander
- Linares Linares, Jorge Enrique
- Mago Becerra, Daniel Antonio
- Manantial Celeste, Mejias Ramos
- Martínez Lugo, Jacinto Antonio
- Martínez Vargas, Michelle Lorraine
- Meléndez Contreras, Sofía
- Meléndez González, Marcial Eduardo
- Méndez Paz, Roxana Marilyn
- Mirnada Toro, Christopher Winstarmay
- Molina Uribe, Ender
- Molina Uribe, Gabriela C.
- Monroy Torres, Adiazul Luz de Luna
- Morales García, Diego Rafael
- Mújica Trejo, Karelín del Mar
- Oloyola Muñoz, Yasmiry Greins
- Oropeza Sierra, Marco Antonio
- Pacheco Desiato, José Ricardo
- Patiño Bermúdez, Luis Alfredo
- Pérez Urquiola, Desglisbeth C.
- Quintero Sivira, Génesis N.
- Ramírez Pérez, Andreína del Valle
- Rangel, Laudis
- Rodríguez Cabrera, David A.
- Rojas Pacheco, Jesús Adelvi
- Rojas Pacheco, Sabrina De Jesús
- Salas Liscano, Magdielys Yessireé
- Salgado Soler, Hernheidys C.
- Sánchez Castro, Jennifer C.
- Sifontes Castro, Manuel Andrés

- Solla Correa, Victor
- Tenias Castillo, Gabriela Teresa del Valle
- Tortosa, Anderson
- Urdaneta Medina, Abraham Leonardo
- Valero González, Edward Jesús
- Ziegler, Rosa

Nosotros, preparadores de todos los CECA de UNEARTE, manifestamos que:

Creemos totalmente en el poder del arte para conmover, para volver humano al humano, para quebrarle las entrañas y conectarlo con lo que le rodea y con lo más profundo de sí mismo.

Desde hoy no existirá frontera entre la capital y eso que mal llamamos el "interior". La separación Caracas–interior que implica que no hay igualdad, que los estudiantes del interior seguimos siendo vistos como si fuésemos menos.

La lucha debe ser la misma: buscaremos una constante mejora en la calidad educativa. Tendremos espacios que ofrezcan una mejor formación, lucharemos para que sean equitativos los recursos y se efectúe en esta una buena gestión. Ya no más limitaciones estatales.

Tenemos el derecho a una enseñanza de calidad, porque debemos estar bien formados para formar.

Manifestamos la necesidad de incrementar constantemente el nivel de nuestras expresiones más internas que se materializarán en esta realidad.

Tenemos el deber de ser ese aliento siempre necesario en el momento en que cada compañero lo necesite. No nos rendiremos ante trabas y haremos de la tradición nuevas formas de expresión, pero conservando su esencia. Las condiciones

se acentúan... vienen siendo las mismas necesidades, pero desde otro enfoque y con otros niveles.

Tenemos el derecho a una mejor infraestructura en todos los CECA, y tenemos derecho a que estos espacios realmente nos pertenezcan, que tengamos acceso a ellos. Debemos romper con las limitaciones que nos imponen.

Nos desconectamos de nuestros orígenes, dejemos de sentir pena por nuestros valores culturales. El artista es un vientre preñado de infinitas y diversas ideas creadoras y si las alimentamos de nuestras culturas originarias y excluimos la aculturación la podemos ayudar a parir una sana conciencia creadora, revolucionaria, nuestra y sencillamente venezolana.

Los estudiantes tenemos necesidades que deseamos transmitir a través del análisis, sistematización y expresión para hacer ejes de contenidos que puedan llegar a las masas y hacer eco para que haya integración para una inclusión total. Motivaremos el impulso de las nuevas propuestas para ir rompiendo las bases burguesas y afianzar nuestra identidad nacional e internacionalmente.

Nos comprometemos a usar herramientas poco comunes para sensibilizar de forma correcta... Nos comprometemos en mostrar nuestro cielo de posibilidades y un trampolín de impulso para llegar más alto.

Nos comprometemos a unificar criterios de pensamiento y el crecimiento de la universidad.

Nos comprometemos a ser cincel para que surjan en nosotros ideas innovadoras...

Debemos ser ejes difusores de nuestros derechos y oportunidades para ampliar nuestro contenido y talento. No basta con promulgación, ni quedarnos con la información, sino expandirla para todos aquellos que la desconocen.

Somos creadores de un puente que se levanta a través de la comprensión y confianza entre profesor-preparador-estudiante,

una cadena humana de ideas conjuntas. Nos motiva la necesidad de crear, esculpir, dibujar, componer obras que inspiren la transformación social; que los sueños, aunque intangibles, traspasen los límites de lo imaginario y formen parte de nuestras realidades, la constante búsqueda del cambio que reactive conciencias y propicie la integración.

Tendremos el derecho y el deber de sentirnos profundamente orgullosos de ser egresados de esta universidad, la cual no debe limitarse a Alma Máter, sino convertirse en un lugar de encuentro permanente de almas artísticas y del país entero.

No preparadores, sino crudores

(Precio de venta al público: inefable)

La cosa preparada

Ingredientes:

- Ni un kilo de miedo
- Ni un litro de silencio
- Ni una cucharada de egoísmo
- Ni dos de hipocresía
- Ni una pizca de inseguridad
- Sin esencia de aislamiento
- Vainilla, canela y clavos de olor
- Sal y pimienta al gusto

Preparación:

- Agarre un CECA, encienda la llama a fuego medio, agregue los No ingredientes.
- Untemos la decadencia de nuestros espacios de creación artística con conciencia, sentido de pertenencia, dedicación y compromiso.
- Devoremos el desinterés de algunos funcionarios y docentes.
- Estiremos el título de nuestros egresados y servimos la mezcla.

Sirvamos acompañado de:

- La invitación al encuentro y contaminación en todos los campos de conocimiento, como la metafísica, la química y la numismática.
- Con el vino del rechazo a la falsa modestia de no ponerle precio a nuestro arte por no querer comprender la naturaleza del dar y recibir.

De postre:

- Rechacemos la falta de conciencia e indiferencia ante la condición de provincia e insularidad de nuestras sede en el interior.
- Rechacemos el miedo, la impasividad y la inacción frente a la realidad del otro que nos impele y acompañemos de las esencias.

Como anfitrión de este banquete:

- Nosotros, como creadores y preparadores de la UNEARTE, debemos despertar la motivación de los estudiantes para crear a partir de sus propios conocimientos y no de falsas copias vendidas. Proponemos tocar la fibra sensible de todo el que nos ve, nos escucha y nos siente, para así colaborar en la construcción de un mejor ciudadano.
- No asumáis nada y dudad de todo, ¡incluso de la universidad!.
- El arte nos libera cuando estamos en ese proceso creativo. Que muchas veces ven como una locura, pero sí, estamos locos... por hacer arte.
- No os dejéis convencer con mandarinas y guayabas esporádicas, cuál cometa que traspasa la bóveda celeste.
- Ser voz del clamor del pueblo, porque pueblo somos.
- Dejemos de hablar de obra, empecemos a hablar de experiencias.

- Con compromiso y dedicación, expectativas e ilusión, sin aplastar la realidad, sino vivirla, buscaremos las salidas correspondientes a los conflictos existentes.
- No prostituyas tu arte plegándote a algún partido político.
- ¡Estudiantes de arte! Nuestra sociedad ha de sensibilizarse con su entorno, con lo que acontece a su alrededor. Estamos en un momento donde el venezolano se ha vuelto cada vez más cerrado, más alejado de su hermano.
- Somos un puente entre el pasado y el futuro, somos una luz... seamos locos, seamos curiosos y generosos con lo que recibimos.

Que la realidad sea tu divisa.

Nosotros, los preparadores de la comunidad estudiantil de UNEARTE

En nuestra esencia creadora y liberadora, declaramos nuestro compromiso con vincularnos como las ramas de un árbol para valorar a nuestros compañeros como iguales, hacer volar nuestros saberes a cada punto del mapa.

Convertir a la universidad como una fortaleza que sea un espejo de nuestra integración.

Asumir el rol de transformadores de la cultura y el arte venezolano.

Nos comprometemos a expandir nuestros horizontes para generar un proceso transformador en nosotros mismos y en el otro, para lograr trascender como personas y como colectivo.

Deslastramos de la visión vertical y rígida predominante del sistema educativo. Asumir una postura de relaciones horizontales donde la creación simbólica y la producción de conocimiento se manifiesten.

Promover la sensibilidad humana en nuestra sociedad con el fin de realzar los valores creadores.

Transformar la educación positivista a una educación humanista hacia un camino de construcción de saberes, para de esta manera respetar la diversidad de pensamientos para que cada artista, desde su grano de arena, abra el camino para la transformación de las comunidades y nuestra realidad cultural.

Desde el amor por la praxis artística

Un ejército de creadores se alista llenos de fe, como promotores de un cambio educativo y social, comprometidos a ofrecer un futuro mejor.

Somos un batallón de creadores que va en pro del reconocimiento propio y del otro, que se encuentra en un lugar donde el otro es nuestro reflejo y nosotros el reflejo del otro.

Somos un ejército que no posee armas, sino pinceles, lienzo, colores, texturas, instrumentos musicales.

Dando nuestro cuerpo y alma para una vida de sueños, esperanzas, amor.

Convirtiendo nuestras armas en una poética musical.

Gritando fuertemente desde nuestros sentimientos lo que de verdad tiene que ser visto, no lo que en realidad cree que se ve.

Luchemos juntos para darle esa esencia de luz a toda la raza humana.

Ya no miraremos la desigualdad de la misma manera, porque cada vez que nos topemos con ella, nuestra voz al unísono se levantará en contra y la igualdad llegará pintando, bailando, actuando y sonando.

Decidimos amar quienes somos, creer en nuestros ideales, luchar para sembrar justicia, paz, amor, en cada una de nuestras acciones; comprometernos a trabajar por aquellos que nos relevarán, a tal punto que este ejército se multiplique en valor, innovación, capacidad creativa y libertad.

Nosotros, comprometidos con la vida, el amor, la paz y desde esta trinchera de luces que es Uneath, proclamamos que el

arte no solo está en una institución sino en toda nuestra cotidianidad y que cada paso que damos es de investigación, debate e intercambio de conocimientos.

Hoy más nunca nos sumergimos en la pasión de transformar, estamos convencidos de que el arte es el camino a un mundo nuevo y mejor.

¡Asumimos el compromiso!

Hoy despertamos con aquel canto de pájaros floridos emanando color, forma y vida.

Creemos como Aquiles Nazoa en los poderes creadores del pueblo, somos ese río que llueve por dentro, transgredimos los espacios para sensibilizar, erosionar y movilizar imaginarios.

Queremos hacer de nuestro oficio la militancia constante.

Somos ese legado de mujeres y hombres luchadores.

Hoy nuestra lucha es simbólica y apostamos a triunfar desde lo irreal, el absurdo, el juego, la genialidad y la creatividad, avocados a emancipar el lenguaje y devolverle toda su fuerza.

Declaro no dejarme arrancar mis hojas

Luchar con mi tronco erguido ante todos los obstáculos y adversidades. Seguir exponiéndome a las críticas del viento, del cielo y de la tierra. Caminar con mis raíces, desnudo bajo la lluvia y el sol.

Declaro que cada hoja del árbol es valiosa, las de abajo y las de arriba por igual.

Que el tronco, las raíces, las ramas, los nidos de las aves y sus frutos son igual de importantes y todos son necesarios pues todos son inter-dependientes.

Me comprometo a cuidar el agua, el viento y la tierra que son nuestro sustento y unir nuestras raíces con la flora de nuestro ecosistema, sea la especie que sea. Me comprometo a exigirme cada día más y así llevar a cada rincón mi trabajo, entonces desde ahí tocar a cada ser humano sin estar presente.

Exijo que reconozcamos que cada disciplina tiene un valor mágico, que el arte es el brillo de cada quien y aunque estemos a diferentes distancias y seamos de diversos tamaños, en el firmamento todas las estrellas brillan por igual y ninguna le roba luz a otra.

Declaro no ser un artista predefinido, ni mucho menos utilitario... ese consumido por la sociedad, no tan social que se define a sí mismo como tecnócrata, dogmático y elitesco. Predefiniendo su espacio y su misión. Declaro ser todo aquello que nadie ve y nadie habla.

Por lo tanto somos todo aquello que expresamos... y podemos expresarlo todo. Declaro no ser el ser de ejecución si no el ser

de sapiencia de investigación y decodificación, un objetivo dentro de cada abstracción personal.

Afirmando el movimiento constante del universo, nunca aceptaremos la quietud del conocimiento, a su vez prometemos destruir, decodificar y reconstruir el camino del saber, dejando ver que jamás aceptaremos caminos que limiten nuestros pasos.

Y al final de todo este camino, rodeado de concreto desde los llanos venezolanos y el Caribe con sus picos andinos, seguiremos adelante aunque la realidad nos queme las manos, nos acose y atormente, aunque esté esperando en la esquina y se haga la dormida y entre las sombras nos siga persiguiendo cruda y engañosa aunque nos queme las espaldas.

Nosotros seguiremos y seguirán floreciendo nuestras ideas, nuestras voces, las que hablan por nosotros, por nuestros ancestros, por el niño que sueña y el anciano que espera. Insistimos, seguiremos creando con amor y contundencia, abriendo las brechas, iluminando el sendero, despertando consciencia con nuestros pinceles, nuestra danza, nuestro canto, nuestras manos, nuestras palabras, nuestras imágenes, seguiremos con la vida que arde en nosotros, no dejaremos que la realidad quiebre el futuro, seguiremos caminando hacia el mañana donde nos esperan los hombres y mujeres justos, equitativos, solidarios, libres y despiertos....

Una luz de esperanza está encendida

Por muchos años fue esperada y en este 2017 ha resplandecido: es el fuego de los Preparadores unearartistas.

Dentro de nuestros morrales universitarios llevamos responsabilidades y compromisos: sincera comunión y honesto vínculo, declaramos:

Comprometemos profundamente a ser alianza clave entre docentes y estudiantes y con nuestro ejemplo, basados en los valores y principios morales.

Nosotros, futuros artistas, futuros creadores y formadores de nuestro país sentimos que este compromiso es un llamado de nuestra vocación, a formar, a ser parte del desarrollo de la nación, a transformar a través del arte y de la cultura.

Reiteramos nuestro amor con nuestra madre Venezuela y con nuestra casa de estudios: Unearte.

Llamemos e invitemos a nuestros compañeros y amigos a compartir y vivir esta experiencia de ser artistas.

Queremos preparar las bases para una educación participativa y no enmarcadas en los rígidos estatutos cuantitativos.

Se siguen repitiendo patrones que limitan las posibilidades creativas del estudiante.

Nuestro modo de aprender es distinto, es pragmático, es observador, es analítico, es multisensorial, es kinestésico, esto representa un problema para los reguladores estudiantiles a la hora de entregar un indicador que mida al estudiante.

Cambiar esto significa que su sistema tiene que ajustarse a otras necesidades y esa fue la promesa.

Exigimos un método más abierto para evaluarnos, que se entienda que cada proceso es distinto, que no es reparar licuadoras.

Proponemos flexibilizar el sistema evaluativo, que los preparadores y preparadoras actuemos como observadores de los procesos y de los resultados entendiendo también que ambos aspectos son importantes: en el arte no solamente el resultado vale. De lo contrario, el preparador se convertiría en un asistente de clase.

Nosotros promovemos ante todo la libertad de cada ser y la capacidad de entender que cada ser tiene conocimiento ante algo. Asimismo, el maestro es un acompañante en la búsqueda de la libertad, un cómplice para realizar creaciones propias.

Asumimos que el arte es el camino y es tan importante como respirar. El artista es un observador, un ser social y ante todo un humanista que piensa en el otro al momento de mostrar su trabajo, aunque de igual manera, su trabajo es solo propio. Suponemos que el arte es transformación, conocimiento, historia y alma: un infinito sin explicación.

Asumimos que la comunidad unartista se encontrará comprometida cada día más con su carácter experimental y buscará ser una comunidad que buscará su voz y unión para transformar y ser creadores.

Asumamos nuestra búsqueda de otras formas de conocimiento, somos promotores del pensamiento decolonial y del conocimiento ancestral de nuestro continente Abya Yala, buscando y construyendo cada día el conocimiento propio de nuestra identidad.

Ir en contra de la educación bancaria y promover el empoderamiento de otras formas de educar. Creemos en la transformación, en la revolución y la energía innovadora como pilares para la vida.

Galería
fotográfica







1^{er} Taller Nacional
de Preparadores
UNEARTI
2014





El pasado, presente y futuro de un país se teje con los hilos de la experiencia de quienes, dedicados al hacer cotidiano, colocan día a día sus manos a la obra. Hoy venimos a celebrar la palabra de los jóvenes estudiantes, que por su dedicación al estudio y reflexión han dado paso a nueva etapa de sus procesos de formación en la que asumen la tarea formadora que se inicia en el Programa Nacional de Preparadores de la Universidad Nacional Experimental de las Artes. Reunidos jóvenes de distintas disciplinas, distintas procedencias geográficas, diferentes miradas, se encuentran en el impulso común de seguir un llamado y un camino vocacional más allá de sí, en la formación y el acompañamiento de otros y otras que se inician en el estudio de las artes y las culturas en el contexto universitario.